



CINÉMA, SOCIÉTÉ ET POLITIQUE AU 20^e SIÈCLE

Cours d'option de 2A

Justine Faure et Caroline Lehni

Ce cours d'option semestriel de 2^e année sera consacré à l'histoire socio-politique du 20^{ème} siècle à travers le cinéma.

Les films présentés et analysés seront en conséquence utilisés comme des sources pour l'historien (histoire des représentations), mais aussi comme relevant d'un objet historique à part entière (histoire du cinéma comme industrie culturelle, histoire des pratiques sociales et culturelles liées aux cinéma, approche relevant des *Visual Studies* autour du questionnement « Que dit l'image? Que peut l'image? Que veut l'image? »).

Les deux enseignantes s'appuieront principalement sur les cinématographies britannique, étatsunienne, soviétique et française.

Ce cours sera enseigné en anglais (Caroline Lehni) et en français (Justine Faure).

Il sera évalué en **contrôle continu selon les modalités suivantes:**

- Un devoir sur table d'une heure organisé en milieu de semestre sur la partie de cours de J. Faure.**
- Un devoir sur table d'une heure organisé lors de la dernière séance sur la partie de cours de C. Lehni.**

Plan du semestre

- Première séance de méthodologie présentée conjointement par les deux enseignantes.**
- Premier thème (J. Faure): Cinéma et construction nationale (exemples tirés du cinéma américain et soviétique).**
- 2^e thème (J. Faure): Cinéma en guerre (réflexion articulée autour de la Seconde Guerre mondiale, la Guerre froide et la guerre du Vietnam).**
- 3^e thème (C. Lehni): Cinema and multiculturalism (dans le cinéma britannique).**
- 4^e thème (C. Lehni): Cinema, community, and class relations (dans le cinéma britannique).**